

科目：西洋音樂史

系級組別：演奏唱組、指揮組、作曲組

一、 20%

簡述 Tropus 的意義 (10%)，並指出它與當代禮儀劇的關聯 (10%)。

二、 55%

1. 歌劇那一年誕生 (4%)？寫出初期歌劇原文各不同的稱號 (10%)，並一併以原文寫出劇中第一首樂曲的名稱 (6%)。
2. 巴洛克年代歌劇序曲原文的名稱有何改變 (8%)？並請詳述當代義大利和法國序曲各不同的結構 (12%)。
3. 著名的“Die Meistersinger von Nürnberg”的作者是誰 (3%)？這齣作品的序曲有何特殊的處理 (12%)。

三、 15%

扼要說明 Madrigale Comedia (10%)，並寫出 Orazio Vecchi(c. 1550-1605)著名代表作的曲目名稱 (5%)。

四、 10%

說明中世紀 Stampita 和 Ductia 的意義與各異之處。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。