

科目：文字學暨聲韻學

系所組：中國文學系

文字學部分

一、試以《說文解字·敘》為文獻依據，說明漢字的起源與古

文字的字體沿革。20%

二、關於漢字讀音的判別，有句俗語說「有邊讀邊，沒邊讀中

間」。請問這句話是否正確？此句俗語記錄說明了漢字什麼

的特質？試從「右文說」與其相關學理發展論述之。20%

三、寫出下列楷書文字之甲（金）、小篆字形與本義。10%

云、為、其、聖、東

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：文字學暨聲韻學

系所組：中國文學系

聲韻學部分

一、文獻閱讀：20%

音和者調切腳二字上者為切下者為韻先將上一字歸知本母於為韻等內本母下便是所切之字是名音和門故曰音和切字起根基等母同時便莫疑記取古紅公式樣故教學切起初知（玉鑰匙門法）

請抄錄、標點上文，並對其內容加以申述或解讀。

二、下面六位古今人物與漢語音韻學有何關聯？產生過何種重要影響？請詳述之。30%

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 1. 許慎  | 2. 陸法言 | 3. 顧炎武 |
| 4. 段玉裁 | 5. 陳澧  | 6. 陳新雄 |

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。