

# 東吳大學 102 學年度碩士班研究生招生考試試題

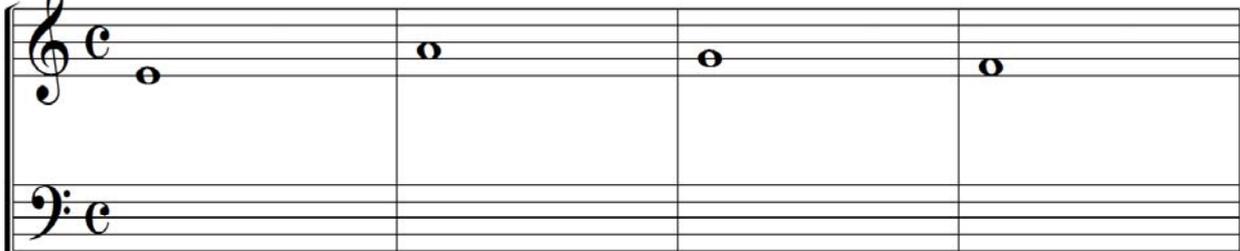
第 1 頁，共 4 頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	音樂理論	本科總分	100 分

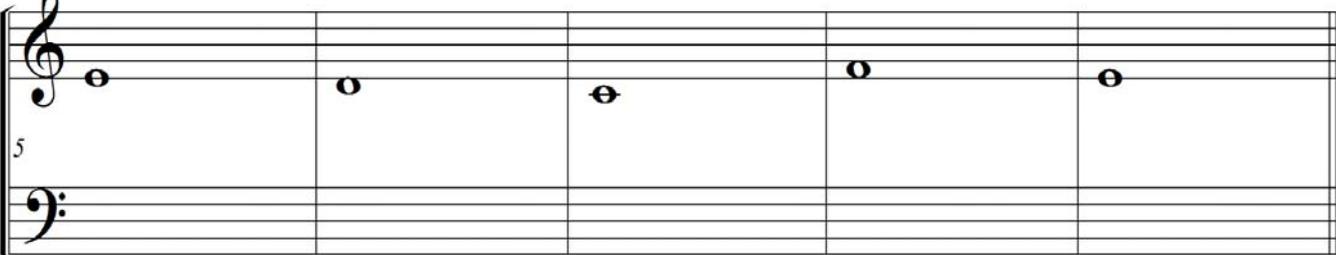
## 一、16 世紀對位：(25%)

請在下面的定旋律 (c. f.) 下方創作混和節奏對位 (華彩對位)：

c.f.



5



系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	音樂理論	本科總分	100 分

二、和聲：(25%)

請用混聲四部合唱方式完成下列 數字低音 (第1-3小節) 與 高音旋律 (第4-6小節) 寫作。

The musical score is written on two systems of staves. The first system consists of a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a figured bass line. The second system consists of a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a figured bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The figured bass notation includes numbers 5, 2, 6, 4, 6, 4, 8, 7, 5, 4, 4, 2, and a sharp sign (#).

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	音樂理論	本科總分	100 分

### 三、音樂分析：(50%)

- 此試題只有一個譜例，而此譜例來自一首完整的小品。
- 以下問題除指定在相關「譜例」上作答外，其餘務必在答案卷上作答，並請清楚標示問題之題號。

#### 問題

1. 請忽略譜例裡的反覆記號，回答此曲共有幾個樂句單元。

請在譜例上樂句單元前，直接標示次序號碼 (如第一樂句為 1、第二樂句為

2.....依此類推)，並在答案卷上說明此曲的曲式。(10%)

2. 直接在譜例上說明每個樂句單元的調區與其和聲進行。(20%)
3. 描述此譜例如何從樂思(music idea)或動機音形形構整首曲子的過程。(10%)
4. 從以上參與譜例之音高結構與形式結構的開顯，表述你的感性意味(感受)。(5%)
5. 從結構與風格的面相，說明此曲可能的音樂流派和作曲家。(5%)

# 東吳大學 102 學年度碩士班研究生招生考試試題

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	音樂理論	本科總分	100 分

**譜例**

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 100(72)$ . The piano part features intricate fingerings and articulation marks. The vocal line includes lyrics: "ri - tar - dan - p - do". Key performance instructions include *ritard.*, *a tempo*, and *(pp)*. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 indicated.