

# 東吳大學 102 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 3 頁

系級	各學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

## 一、選擇題：(20%，每題 2 分)

1. 請選出下列文句中，「沒有」錯別字的選項：

- (A) 沒關係，再接再厲吧，成功一定垂手可得。
- (B) 見了他，才讓人見識到什麼是剽悍勇猛，什麼是英雄氣概。
- (C) 在漫天風沙裡，望著你遠去，我竟悲傷的不能自己。
- (D) 別再故步自封了，否則真是罪衍深重。

2. 在下列語詞中，選出用字均正確的一組：

- (A) 嚎淘大哭／名列前矛／趨之若鶩／見人見智
- (B) 一見鐘情／床第之事／戶口騰本／駢手胝足
- (C) 黃梁一夢／株連九族／兵荒馬亂／寒暄問候
- (D) 糜糜之音／動員勸亂／合盤托出／委曲求全

3. 下列選項中，哪兩位的關係可稱為「昆仲」？

- (A) 蘇洵、蘇軾
- (B) 杜甫、杜牧
- (C) 曹操、曹植
- (D) 魯迅、周作人

4. 下列詩句中，何者鮮明的呈現對時間流逝的感懷？

- (A) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
- (B) 忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開
- (C) 開軒面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花
- (D) 對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多

5. 余光中〈中文的常態與變態〉一文認為：當代中文的病態之一，「喜歡把明瞭的動詞分解成『萬能動詞+抽象名詞』」，導致中文西化，贅字連篇。下列記者的報導用語，何者「不是」此種語句？

- (A) 電影誕生於十九世紀末，是現代科學技術的產物
- (B) 報導一出，專家學者便針對這項問題進行了相關的討論
- (C) 各黨派立委對行政院長的人選作出了十分熱烈的猜測
- (D) 關於核能發電，依然有相當多的問題存在

# 東吳大學 102 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 2 頁，共 3 頁

系級	各學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

6. 越石父賢，在縲紲中。晏子出，遭之塗，解左驂贖之，載歸，弗謝，入閨。久之，越石父請絕。晏子懼然，攝衣冠謝曰：「嬰雖不仁，免子於厄，何子求絕之速也？」石父曰：「不然。吾聞君子詘於不知己，而信於知己者。方吾在縲紲中，彼不知我也。夫子既已感寤而贖我，是知己；知己而無禮，固不如在縲紲之中。」晏子於是延入為上客。（《史記·管晏列傳》）下列何項敘述是「錯誤」的？
- (A) 越石父表示，君子被不了解的人冤屈，但在知己面前卻得以伸張  
 (B) 晏嬰聽了越石父的話，自覺失禮  
 (C) 晏嬰高居相位，故意讓知己越石父久等，以考驗越石父的耐性  
 (D) 晏嬰一日在路上遇見越石父，解下座車左邊的馬，為越石父贖罪
7. 上引文表現了晏嬰的何種特質？
- (A) 氣度恢宏  
 (B) 民胞物與  
 (C) 按部就班  
 (D) 曠達自適
8. 上引文何項解釋是「正確」的？
- (A) 縲紲，綁罪犯的繩索，意指牢獄  
 (B) 塗，陷人於罪  
 (C) 懼然，盛怒的樣子  
 (D) 攝衣冠，拿走衣服與帽子
9. 靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔首踟躕。靜女其變，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。自牧歸荑，洵美且異。匪女以為美，美人之貽。（《詩經·靜女》）下列何項敘述「錯誤」？
- (A) 「愛」，朱熹以前學者多解作喜愛，清代學者多解作隱蔽  
 (B) 詩人贈送靜女一只彤管，紅而有光澤，是為定情之物  
 (C) 本詩為描寫男女約會的情詩，出自於《詩經》十五國風的邶風  
 (D) 「說懌女美」中的「說」，同「悅」，喜愛之意
10. 「匪女以為美，美人之貽」，情意近於下列哪一個詞語？
- (A) 愛人以德  
 (B) 愛惜羽毛  
 (C) 愛莫能助  
 (D) 愛屋及烏

# 東吳大學 102 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 3 頁，共 3 頁

系級	各學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

## 二、填充題：(30%，每題 3 分)

1. 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲□□□。(李白〈將進酒〉)
2. 抽刀斷水水更流，舉杯消愁□□□。(李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉)
3. 名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似，天地□□□。(杜甫〈旅夜書懷〉)
4. 此情可待成追憶，只是當時□□□。(李商隱〈錦瑟〉)
5. 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於□□□。(杜牧〈山行〉)
6. 無言獨上西樓，□□□，寂寞梧桐深院，鎖清秋。(李煜〈相見歡〉)
7. 回首向來□□□，歸去，也無風雨也無晴。(蘇軾〈定風波〉)
8. 明月樓高休獨倚，酒入愁腸，化作□□□。(范仲淹〈蘇幕遮〉)
9. □□□，夕死可矣。(《論語·里仁》)
10. 君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，□□□，其爭也君子。(《論語·八佾》)

## 三、作文：「一首詩，一生帶著走」(50%)

**※不可於作文中書寫個人姓名或任何足以識別身分之文字或符號。**