

# 國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系

科目：傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 隨著日益進步的傳播科技及多媒體匯流時代的來臨，傳統效果研究取向的傳播理論似乎難以說明單一媒體對閱聽人的影響效果。請舉出兩個理論並說明，你為什麼認為這兩個理論無法回答今日複雜的媒體影響效果研究。(40%)
2. 近年來台灣新聞大量引用網路訊息作為新聞來源，或是邀請名嘴、來賓探討相關的新聞事件，請選擇任一你熟悉的傳播理論或觀點，來探討新聞來源、閱聽人及媒介生態間的關係。(30%)
3. 請先說明「媒介反映事實」、「媒體建構真實」及「媒介框架」等概念。接著，依當前媒介與社會現象探討這三者間的關係。(30%)

# 國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系

科目：當代傳播問題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：(共四題，每題 25 分)

1. 請舉例說明討論我國當代的體育傳播問題。
2. 請舉例說明討論我國當代的能源政策傳播問題。
3. 請舉例說明討論我國當代的媒體所有權轉移傳播問題。
4. 請以「少年 Pi 的奇幻漂流」的產製和內容的角度，討論我國當代文化與傳播問題。