

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系應用媒體藝術碩士班 科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 商業性以及非商業性的媒體，在美學上的考量與呈現，會有什麼樣的差異？請舉例比較說明之。(25 分)
2. 影視媒體在美學表現上有形式主義與寫實主義的不同，請問其差異何在？並請評論國內電視媒體是偏向形式主義還是寫實主義？(25 分)
3. 何謂場面調度？請申論它的內涵以及重要性。(25 分)
4. 請申論在全球化的情境下，在地媒體的影視內容製作要如何才能維持它文化與美學上的獨特性？(25 分)

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系應用媒體藝術碩士班 科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、 每逢「媒體亂象」遭到批評，就會有公民團體要求政府出面管制媒體。請從言論自由與新聞自由的學理與主張出發，申論政府行政部門是否應該管制媒體。(30%)
 - 二、 請問何謂公共媒體？為什麼民主社會需要有公共媒體？並請說明我國公共媒體之現況與具體表現如何？(40%)
 - 三、 請說明行銷之內涵，並舉出一部電影或電視戲劇節目，分析其如何成功進行行銷。(30%)