

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系新媒體藝術碩士班

科目：新媒體藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請列舉出二個台灣新媒體藝術相關的展覽，並敘述其內容。(25%)
- 二、請敘述與「後人類」議題相關的作品，並敘述其內容。(25%)
- 三、請列舉出二件新媒體具「互動性」的藝術作品，並敘述其內涵與互動技術。(25%)
- 四、請敘述互動數位作品的特性與美學。(25%)

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系

科目：數位創意設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請從電影「BBS 鄉民的正義」或「少年 pi 的奇幻漂流」中，選擇其中一部來敘述劇情的創意以及動畫在此電影的重要性。
(50%)
- 二、當今許多數位創意設計作品中，已透過多元的數位媒材與跨領域的專業結合，請繪製出可利用智慧型手機及相關軟體的作品草圖，主題自訂，並敘述創作理念。(50%)