

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：古蹟藝術修護學系

科目：中國工藝史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 說明營造法式雕刻制度素平以外的三項區別。(40%)
2. 說明留青陽文技法並列其名家一人及作品一件。(20%)
3. 試說明「內枝外葉」中的內枝，在花鳥構圖中的作用及雕法。(20%)
4. 試說明「窗櫺」螭龍的構圖原理。(20%)

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：古蹟藝術修護學系

科目：史料典徵與吉祥圖案

說明：

一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請以圖示說明「博古花卉」構圖兩種基本排列的賓主組合方式。

(20%)

二、試說明圖例的典故名稱與故事內容，並指出修復過程圖例錯誤之處。(30%，每題 15 分，典故名稱 5 分，故事內容 5 分，圖例錯誤說明 5 分)

(一)



(二)



三、試說明圖例的典故名稱與故事內容。(20%，每題 10 分，典故名稱 5 分，故事內容 5 分)

(一)



(二)



四、說明下列自然物之所以成為吉祥物的三個由來。30% (每題 3 分)

- | | |
|--------|---------|
| (一) 菊花 | (二) 木筆花 |
| (三) 獅子 | (四) 戟 |
| (五) 柿 | (六) 鹿 |
| (七) 萱草 | (八) 荔枝 |
| (九) 磬 | (十) 荷花 |

