

- 一、請以教育心理學、或音樂教學法相關學理，或我國現行藝術與人文領域課程綱要中關於音樂之規範，評析附頁之教案。請務必具體指出評析所依據之學理或規範要點。(25 分)







- 二、試從鷹架理論析論音樂演奏的示範或伴奏媒體(如：伴唱帶、教材附加的範奏 CD 音樂等)，對於音樂學習的作用。(25 分)


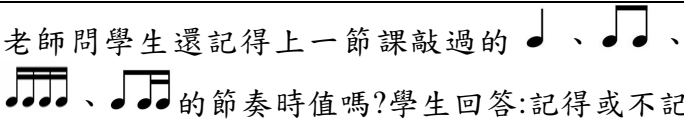







- 三、巴海貝爾的作品 D 大調卡農(Johann Pachelbel's Canon in D)廣為流傳，除了絃樂合奏的版本外，也有各種不同配器、不同難度的改編曲，請以這個作品為主要素材，自定教學對象，以四節課為限，設計單元目標(含知識、情意與技能三方面)及教學活動(含簡要說明)。(25 分)



- 四、請釋義以下詞彙：(25 分)
 - (一) 達克羅茲音階 (Dalcroze Scale)
 - (二) 學校本位音樂課程
 - (三) 中國之「學堂樂歌」
 - (四) 柯大宜 (Kodaly) 教學法之「節奏型簡譜」(Stick Notation)
 - (五) 戈登 (Gordon) 教學法之「聽想能力」(Music Audiation)

第一題附頁

國民中學一上藝術與人文音樂科教學活動設計

單元名稱	第六課 躍動的節奏---認識 打擊樂器與節奏表現	班級	七年 00 班	人數	30 人
教材來源	"藝術與人文教師手冊一上" 康軒文教出版	指導 老師	000	時間	45 分鐘
教材研究	一、無固定音高的打擊樂器:大鼓、小鼓、木魚、三角鐵、鈴鼓、沙鈴、響板。 二、有固定音高的打擊樂器:定音鼓、木琴、鐘琴、鐵琴、管鐘。 三、複習上一節課教過節奏 				
學生先備能力	1、學生已經知道無固定音高的西洋打擊樂器。 2、學生已經知道節奏 				
教學方法	講解、寫學習單、打節奏。				
教學資源	樂器圖片、音響、學習單、節奏閃示卡、無固定音高打擊樂器。				
教學目標	單元目標	行為目標			
	(一)認知方面 1、複習無固定音高打擊樂器的材質。 2、教導固定音高打擊樂器的材質。 3、複習  。 4、能夠於學習單上寫出答案。 (二)技能方面 1、可以用身體將節奏用唸的或動態的方式表現出來。 2、可以將  等節奏組合成一個小節四拍敲打。 3、使用身邊或發出聲響的器具表現出節奏。 (三)情意方面。 1、樂於觀賞打擊樂。 2、樂於感受節奏的律動。 3、樂於創作節奏的樂趣。	(一)-1 複習無固定音高打擊樂器的音色。 (一)-2 教導固定音高打擊樂器的音色。 (一)-3 能說出  的時值。 (一)-4 能夠於學習單上寫出正確答案。 (二)-1 可以用身體正確動出與唸出節奏。 (二)-2 可以正確將  組合成一個小節四拍的節奏敲打。 (二)-3 用身邊的器具或打擊樂器拍打出正確的節奏。 (三)-1 樂於感受打擊樂器的音色。 (三)-2 樂於敲打節奏並享受律動。 (三)-3 樂於欣賞自己或別人創作的節奏。			

教學目的	教學活動	時間	教學目標	教具
暖身	(一) 播放打擊樂器相關影片	2 分鐘	(三)-1	投影片
複習無固定音高的打擊樂器音色。	(二) 問學生於影片中看到哪些樂器，學生回答:鋼琴 老師問說影片中的人如何演奏樂器，學生回答:有彈的、撥的、敲的…等。之後，老師回答:今天來認識打擊樂器。 (三) 讓學生想想印象中有哪些打擊樂器，學生則回答鈴鼓、木魚、鐵琴、鑼、鼓等樂器。 (四) 老師敲打某種無固定音高樂器聲音，讓學生猜想是何種樂器。 (五) 老師播放或敲打無固定音高的樂器聲音，讓學生猜想是何種樂器。	5 分鐘	(三)-1 (一)-1 (一)-1	無
認識無固定音高與無固定的打擊樂器之材質與音色之關係	(六) 老師將樂器或其圖卡展示在手上及黑板上講解。 (七) 老師問學生樂器的材質，例如:木魚是什麼做的，學生回答:木頭。播放或敲打其聲音讓學生欣賞。 (八) 學生聽完樂器聲音後，老師再問學生:除了木魚是木頭做的，還有哪些打擊樂器是木頭做的呢?學生則回答:木琴、響板等。 (九) 老師再繼續延伸介紹其他無固定音高與固定音高的打擊樂器。	20 分鐘	(一)-1 (一)-2 (三)-1 (一)-2	樂器圖片、音響
複習已教過的節奏 	(十) 老師問學生還記得上一節課敲過的  的節奏時值嗎?學生回答:記得或不記得或無反應。此時，老師再說明每個節奏為一拍。 (十一) 老師說明如  同「跳」，  如同「走路」，  如同跑步跑步，再請每位同學站起來，一邊說白一邊做其動作，例如  /  跳 跳 跳 跳 走路 走路 走路 走路  /  跑步跑步 跑步跑步 跑步跑步 跑步跑步 走 跑步 走 跑步 走 跑步 走 跑步	5 分鐘	(一)-3 (二)-1	節奏閃示卡

<p>感受不同節奏組合的律動</p> <p>評量</p>	<p>(十二) 老師將上述節奏混合組合成一小節四拍來敲打，例如 4/4 </p> <p>再請學生用老師分配的無固定音高打擊樂器或身邊的器具，例如桌子，拍打出組合的節奏。</p> <p>(十三) 拍打完一組混合的節奏後，老師再拿節奏閃示卡讓學生抽拿，將抽到的節奏貼在黑板上例如</p> <p>4/4  並且請學生拍打數次。</p> <p>(十四) 請學生將當天複習完的節奏，組合成一個小節四拍寫於學習單上，之後老師抽幾位同學上黑板排列出或寫出節奏組合，再請全體學生敲打。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>(二)-2</p> <p>(二)-3</p> <p>(二)-2</p> <p>(三)-2</p> <p>(三)-3</p>	<p>節奏閃示卡、無固定音高打擊樂器</p>
	<p>(十五) 請學生完成部分學習單，老師再集體收回來</p>	<p>3 分鐘</p>	<p>(一)-4</p>	<p>學習單</p>