

問答題（每題 25 分，共 100 分）

- 一、在教育改革中，「課程美學(curriculum aesthetic)」是一重要向度，試說明何謂「課程美學」？並舉一實例，說明在教育現場中課程美學如何實踐？
- 二、Paulo Freire 在「受壓迫者教育學」中提到 teacher-of-the-students、students-of-the-teacher、teacher-student、students-teachers 等概念，請問各代表什麼意涵？並各舉一教育實例來說明之。
- 三、請根據訊息處理理論，說明何謂工作記憶 (working memory) 及其可能的限制，並說明老師應如何教學，以幫助學生有效的運用工作記憶處理訊息？
- 四、近來教學理論多強調教師教學時不要流於單向的傳輸，應多引導學生討論，試問從認知、情意及技能三方面來說，討論可以帶給學生何種學習？