

國立臺東大學102學年度
「音樂學系碩士班」招生考試試題

音樂學

- 注意事項：(1) 請用橫式作答。
(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。
(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

申論題 (每題 25 分，共 100 分)

- 一、請列舉三位音樂社會學家，並說明他們有何重要論述與貢獻。
- 二、試從民族音樂學的發展史說明記譜法在不同時期的變化。
- 三、試述下列樂曲的作曲家、風格特色及時代意義：
“Prélude à l'Après-midi d'un faune”
“Rhapsody in Blue”
“梆笛協奏曲”
- 四、試述「音樂學」在西洋音樂史上成為音樂研究的基本概念之歷史與發展。

(本試題結束)