

國立臺東大學 102 學年度
「音樂學系碩士班」招生考試試題

西洋音樂史

- 注意事項：**(1) 請用橫式作答。
(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。
(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

壹、解釋名詞（每題 4 分，共 40 分）

1. Idée fixe
2. Organum
3. Minimalism
4. Neo-classicism
5. Parody
6. Chorale prelude
7. Pierrot lunaire
8. Secco recitativo
9. Madrigalism
10. Isorhythm

貳、申論題（每題 15 分，共 60 分）

- 一、請敘述奏鳴曲 (Sonata) 的起源，以及它在古典、浪漫和現代時期的發展。
- 二、試述交響詩(Symphonic poem)與標題交響曲(Program symphony)的異同，並各舉一首代表作品說明之。
- 三、試述 L. v. Beethoven 交響曲特色，以及他對浪漫時期交響曲發展的影響。
- 四、請列舉三位在西洋音樂史上具影響力之二十世紀作曲家，並說明其重要貢獻。

(本試題結束)