

國立臺東大學 102 學年度
「兒童文學研究所碩士班」招生考試試題

兒童文學

- 注意事項：**(1) 請用橫式作答。
(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。
(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

壹、申論題（每題 25 分，共 100 分）

- 一、Perry Nodelam 在《閱讀兒童文學的樂趣》中指出許多兒童文本都隱含二種不同的讀者，其所指為何？而許多作品都展現其「互文性」，試舉一本中外兒童文學作品，分析其對二種不同讀者的可能召喚，以及其作品中的「互文性」對二種讀者可提供什麼洞見與樂趣。
- 二、少年成長小說中常見「在家／離家／返家（home/away/home）」的情節結構，你認為原因為何？此種情節安排隱含何種意義？請舉一本你所熟知的少年小說，分析其「在家／離家／返家」的模式，及在此模式下，作者所欲傳達的思維。
- 三、根據指定閱讀書單（或其他參考書目），何謂兒童（或兒少）文學？並且，兒童（或兒少）文學之特色為何？試以具體作品或文類例子論述說明。
- 四、請發揮你/妳對兒童（或兒少）文學的認識及想像力，自行設計一場演講或者閱讀相關等之活動（活動長度、場地/場域、對象、形式皆可自訂）。記得說明將以何兒童文學（或兒少文學）相關主題及作品例子為此活動之焦點，並試論此活動（其主題設定、作品選擇等）之用意或目標何在。

（本試題結束）