

國立臺東大學 102 學年度  
「兒童文學研究所碩士班」招生考試試題

## 兒童文化

- 注意事項：**(1) 請用橫式作答。  
(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。  
(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

### 申論題（每題 25 分，共 100 分）

一、在現今流行的兒童青少年文化中（如動畫、漫畫、網路遊戲、玩具、電視廣告等）是否存在著性別刻板印象，試舉出具體的例子，並說明你對此現象的看法。

二、日治時期在台灣有一位兒童文化工作者日高紅椿提出：

「關於台灣的鄉土藝術，在我十五年創作童謠當中，經常在苦思這個問題。也就是說，台灣沒有強烈特出的自我色彩。作詞的時候，最常運用的題材就是自然，自然就是春夏秋冬四個字，而台灣的自然景物卻少有明顯的四季之分。...中略...本島人就能代表台灣嗎？高砂族是台灣的代表嗎？本島人的生活風俗是中國傳來的....。高砂族又如何呢？實在太原始，實在太簡單。」

試剖析日高紅椿這段論述背後的意識形態。並提出你對於本土兒童文學創作中「台灣色彩」的看法。

三、請說明何謂「違實思考」？和說明它與想像力的關係為何？

（可以以孩子的實際案例或故事案例來說明之）

四、羅達立在《幻想的文法》說：

「童話不是模仿的對象，而是沈思的對象。」

請問：（一）作者所言的觀點為何？

（二）您對此觀點的想法為何？

（本試題結束）