

說明：本試卷共計四題，每題廿五分，請橫寫作答。四題均需作答，可不抄題，唯需標明題號。

- 一、自來對於「六書」是否為造字的法則有許多不同的看法，甚至有學者捨棄「六書」另創異說，請提出歷來各家對於造字法則的不同說法，並分析其得失。(25分)
- 二、一個字若其詞義產生變遷，則對其字形或字音會有什影響，試抒己見。(25分)
- 三、黃侃《音略》：「反切之理，上一字定其聲理，不論其為何韻；下一字定其韻律，不論其為何聲。質言之，即上字只取發聲，去其收韻；下字只取收韻，去其發聲。」依據上文，試申其義，並舉例加以說明。(25分)
- 四、關於入聲的性質，從中古前期到中古後期產生了什麼樣的變化？從哪些材料中可以得證？(25分)