

# 國立中山大學 102 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：音樂史【音樂系碩士班】

題號：461002

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機

共 1 頁 第 1 頁

## 一、解釋名詞（每題 5 分，共 60 分）

1. Minimalism
2. *Heidenröslein*
3. Rhythm and blues
4. Cabarets
5. Schola Cantorum
6. Klangfarben-melody
7. Bar form
8. Concerto grosso
9. Jean-Philippe Rameau
10. *Style Galant*
11. *Die Zauberflöte*
12. Heiligenstadt Testament

## 二、申論題（請從 1、2 題中任選一題作答，3、4 題中任選一題作答。每題 20 分，共 40 分）

1. Discuss the possible reasons that lead to the breakdown of tonality in the early 20<sup>th</sup> century music. Focus the discussion on the 19<sup>th</sup> century.
2. Discuss the compositional concepts and handlings of the 20<sup>th</sup> century music in relation to 19<sup>th</sup> century music.
3. Discuss the distinguishing features of late Ludwig van Beethoven style.
4. Discuss the contents and influence of Giulio Caccini's *Le nuove musiche*.