

國立交通大學 102 學年度碩士班考試入學試題

科目：台灣社會與文化(6511)

考試日期：102 年 2 月 4 日 第 4 節

系所班別：人文社會學系族群與文化碩士班

組別：族群碩

第 1 頁, 共 1 頁

【不可使用計算機】*作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!!

申論題四題，每題 25 分，滿分 100 分。

1. 都會化是當代臺灣促成社會文化變遷的重要力量之一，桃園繼五都升格為直轄市即為此一現象的一環；反之，鄉鎮村落的傳統地方社會卻因少子、高齡及人口外移等，活力漸失。在此一背景下，臺灣非主流族群的傳統文化傳承及發揚，也隨之倍受挑戰；而其出路之一則係博物館、文化園區、文化中心、文化保存區或文化資產等文化場域。試舉一具體個案，一方面說明該文化場域之成立背景與運作現況，另一方面提出個人評論。
2. 解嚴後的客家認同運動，一方面有悲壯且強調抗爭的美濃反水庫運動，另一方面有浪漫又強調行銷的桐花祭活動。這些不同的以客家為名的族群在地動員，相當程度重新定義了客家在台灣社會脈絡的內涵。請分別分析這兩個現象對客家認同的型塑各產生了甚麼樣的效果，並加以分析比較。
3. 近半年來的反媒體壟斷、反美麗灣與反核運動過程中，臉書(facebook)或其他類似的社會網絡媒體都扮演了很重要的新媒介角色。請說明你對這些網路新媒介的看法，這些新媒介如何影響民主的內涵。
4. 文化部及其前身文建會的社區營造計畫、客家委員會的客家文化生活環境營造計畫、以及農業委員會的農村再生計畫，這三項中央部會層級的施政作為都指向社區，請簡述這三項補助計畫，比較三者異同，並分別提出個人評論。