

國立交通大學 102 學年度碩士班考試入學試題

科目：視覺原理(6052)

考試日期：102 年 2 月 3 日 第 3 節

系所班別：應用藝術研究所

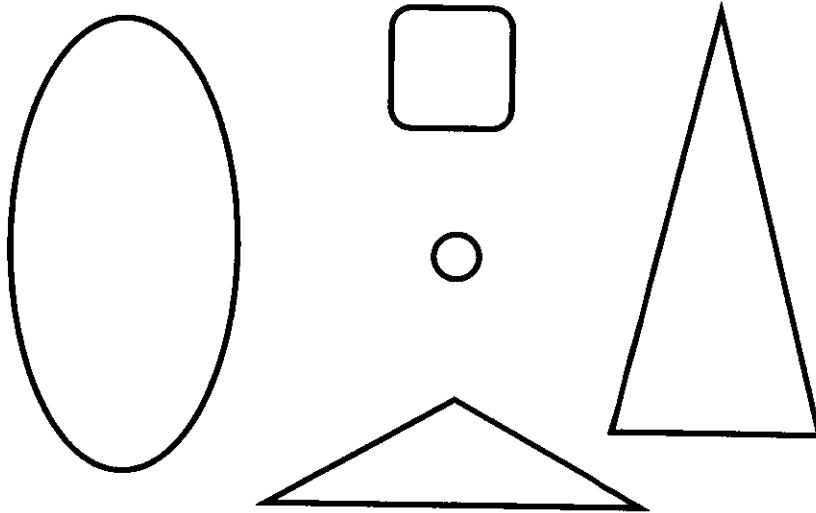
組別：應藝所乙組

第 / 頁, 共 / 頁

【不可使用計算機】*作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!!

問答題：每題 20 分

(1) 請將以下圖形元素 (請維持其大小比例與形狀, 但可以自由旋轉其方位) 排列出三種你覺得滿意的構圖, 並說明你每一種構圖方式背後的考量。



- (2) 請嘗試以簡單手繪表達出 (1) 緊張、(2) 溫柔、(3) 激烈、(4) 渴望等情感。
- (3) 請評論你所知道的配色原則, 哪些有道理? 哪些沒有道理? 並描述你自己在設計時的配色原則。
- (4) 請評論漫畫與電影在視覺敘事手法上的異同。
- (5) 你最喜歡使用哪一種完形心理學的知覺組織原理? 你都怎麼用? 為什麼你偏好此原則甚於其他的選項?