

系所組別： 建築學系甲組

考試科目： 建築史

考試日期：0225，節次：2

第壹部份（共 5 題，每題 10 分）

注意：答題請盡量繪製圖與表輔助說明。

1. 古典時期，希臘建築的柱式（order）為何？（5%）而羅馬人繼承希臘人的建築文化並加以發揚光大，請說明羅馬新出現的柱式為何？（5%）試繪圖說明重要構成部分並分析其關係。
2. 十五世紀文藝復興時期西方建築發展產生巨大轉變，而十九世紀新古典主義時期，被視為從巴洛克時期轉至現代主義的轉折，試論述文藝復興建築與新古典主義建築之異同。（10%）
3. 試論「裝飾藝術」（Art Deco）運動與「現代主義」運動（Modern Movement）之意涵及其異同。（10%）
4. 柯比意（Le Corbusier）所揭櫫的現代建築五項原則為何？試申論之。（10%）
5. 後現代建築（Post-Modern Architecture）出現的原因、風格及表現手法為何？試舉例並申論之。（10%）

※請接續第貳部分作答※

第貳部份 (共 5 題，每題 10 分)

一、試論述中國城市「街坊制度」的轉變、形式及空間佈局。(如圖 a、圖 b 所示) (10%)

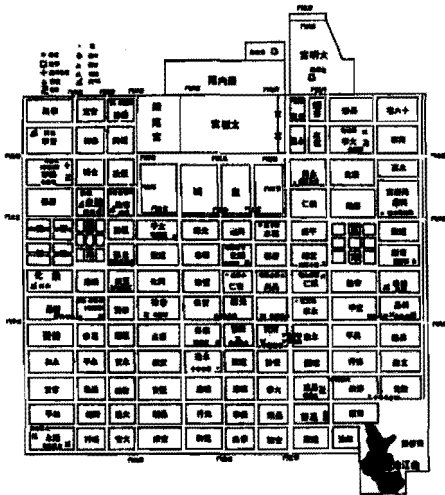


圖 a

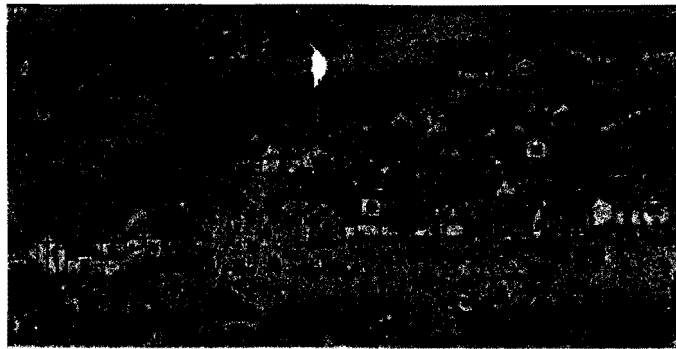


圖 b

二、台灣平埔族家屋之單元與空間構成為何？(圖 c)
請繪圖並說明之 (10%)



圖 c

三、試論「聚落」的意涵 (5%)，並繪圖分析說明台灣漢人傳統聚落的主要空間類型。(5%)

四、何謂日治時期的西方歷史式樣建築？試舉例說明之。(10%)

五、台灣傳統漢人建築及空間名詞釋義，請以圖文說明：(10%)

1. 穿鬮式構架
2. 疊斗式構架
3. 火庫起
4. 隘門
5. 廟境