

國立交通大學 101 學年度碩士班考試入學試題

科目：社會學(6014)(6024)(6034)(6044)

考試日期：101 年 2 月 16 日 第 4 節

系所班別：傳播研究所 組別：傳播所

第 頁, 共 頁

【不可使用計算機】*作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!!

一、名詞解釋

1. 失序 (anomie) (5%)
2. 污名 (stigma) (5%)
3. 文化工業 (the culture industry) (5%)
4. 能動性(agency) (5%)
5. 後工業社會(post-industrial society) (5%)

二、申論題

1. 馬克思階級(class)和韋伯的地位團體(status group) 概念分別指涉什麼? 台灣新聞記者的結盟有所謂的專業主義(如台灣新聞記者協會)及工會主義(如各媒體產業工會) 兩種路徑, 如何用階級和地位團體的概念來解釋這種分歧? (25%)
2. 近年來韓國電視劇和流行音樂大量輸出, 在亞洲形成韓流風潮。請說明現代化理論(modernization theory)、依賴理論(dependency theory)及世界體系理論(world-system theory)的要旨, 並分析前述哪一種理論對於韓流現象最有解釋力, 為什麼? (25%)
3. 從社會學的角度如何研究傳播現象? 請舉出一個社會現象之實例深入分析 (25%)