

國立交通大學 101 學年度碩士班考試入學試題

科目：傳播理論(6021)

考試日期：101 年 2 月 16 日 第 1 節

系所班別：傳播研究所

組別：傳播所甲組在職生

第 / 頁, 共 / 頁

【不可使用計算機】*作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!!

說明：

本傳播理論科目共有兩大題。答題時請注意說理分明，簡明扼要，切忌長篇大論而言不及義。

一、新媒體的出現，使得傳統與媒介效果相關的理論需要重新審視，本題則特別關注與公眾意見感知及表達相關傳播論述所受到的挑戰。(本題共計五十分)

(一) 試以社群或互動性媒體(例如 Youtube、Blog、Facebook 等)為例，指出「沈默螺旋」(spiral of silence)現象是否有需要修正或重新解釋之處，並舉具體實例說明之。討論時，請先簡述論述原先發展適用的情境、核心概念、與預設，且與新媒體及其閱聽人特性進行比較。(25%)

(二) 色情(pornography)議題似乎是「第三人效果」(third-person effect)研究中的一大主題。試以網際網路上的色情文本再現為例，說明原先針對傳統主流媒體的第三人效果論述，是否有需要修正或重新解釋之處，並舉具體實例說明之。討論時，同樣請先簡述論述原先發展適用的情境、核心概念、與預設，且與新媒體及其閱聽人特性進行比較。(25%)

二、傳播科技的創新讓媒介的內容、形式隨之變化，對閱聽人的影響也成為媒介效果研究的新課題。請以近年來快速發展的 3D 立體影像、體感操控、擴增實境等科技(請就上述三種新科技擇一)為傳播新科技的論述背景，討論以下問題。(本題共計五十分)

(一) 社會認知理論(social cognitive theory)向來被應用於解釋暴力內容(violence)對閱聽人的影響。在傳播新科技的媒介環境中，該理論的觀點仍否適用，如何因應新科技帶來的媒介變貌與效果。討論時，請先簡述論述該理論原先發展適用的情境、核心概念、與預設，然後分析傳播新科技環境中的暴力內容對閱聽人之影響。(25%)

(二) 請以涵化(cultivation)的觀點思考，並舉出上述傳播新科技的應用實例，討論閱聽人與真實(reality)的關係。討論時，請先簡述論述該觀點原先發展適用的情境、核心概念、與預設，然後分析新科技的特性與涵化效果的關連。(25%)