

華梵大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系級：美術與文創學系碩士班

科目名稱：書法藝術理論

本考科  可使用計算機  
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含+-x÷等普通功能）  
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

申論題四題（每題 25 分）

- 一、試論蘇東坡的書法美學思想
- 二、試論唐代楷書特色並舉其代表作三件
- 三、試就黃山谷傳世草書代表作擇一敘述並說明其特色
- 四、何謂天下三大行書並敘述其特質

華梵大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系級：美術與文創學系碩士班

科目名稱：中西美術理論

本考科  可使用計算機  
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含+-x÷等普通功能）  
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

全一頁

美術與文創學系 碩士班 中西美術理論 試題（每題 20 分，共 100 分）

1. 南朝·齊的謝赫，在《古畫品錄》中提出「六法」，影響後世繪畫發展至深，請寫出六法及各自指涉的意義：
2. 請論述傳統書畫創作中「書畫同源」的美學思想：
3. 德國古典美學巨匠康德（Immanuel Kant, 1724-1804）在《判斷力批判》書中提出「鑑賞判斷是審美的，不包含利害關係。」的觀念，請分析其美學思想：
4. 請簡論達達主義（Dadaism）的藝術創作觀點：
5. 東西方宗教思想對其美術發展均具有相當的影響，請分別舉出實例說明之：