

# 臺北市立大學

## 109 學年度研究所碩士班入學考試試題

班 別：心理與諮商學系碩士班

科 目：輔導與諮商（諮商組）

考試時間：90 分鐘【08：30-10：00】

總 分：100 分

不得使用計算機  
或任何儀具。

※ 不可於答案卷封（背）面上作答或註記符號及文字（包含於答案卷封面作答後塗改者），否則不予計分。

除非試題卷另有規定，否則作答時限用藍色或黑色鋼筆或原子筆於答案卷上書寫，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目不予計分。

### 一、解釋名詞（每題 5 分，共計 20 分）

（一）替代性創傷（vicarious traumatization）

（二）階梯法（laddering）

（三）自發性（spontaneity）

（四）家庭恆定（homeostasis）

### 二、申論題（每題 20 分，共計 80 分）

（一）在團體諮商過程中，成員可能會產生抗拒的行為。試舉三個團體諮商中成員抗拒的例子，並說明團體領導者如何處理成員的抗拒行為。

（二）請以下列三個認知理論的角度解釋憂鬱症之形成：（1）貝克憂鬱理論（2）絕望感理論（3）反芻理論，如何導致憂鬱。

(三) 近年來，心理治療形式發展趨於多元，結合語言與非語言形式的表達性藝術治療 (Expressive Art Therapy) 受到重視，如：遊戲 (play)、藝術媒材 (art work)、沙盤 (sand tray)、音樂 (music)、舞蹈 (dance)、寫作 (writing)、繪畫 (drawing)、心理劇 (psychodrama) 等方式，透過創作，協助個案加深自我覺察、涵容難以言說的情感，進而觸發更多的內在資源以促進自我成長。

郁書(化名)，是一位已婚 50 歲的婦女，二年前就讀大學的 21 歲的獨子，在一場交通意外中喪生，面對突如其來、白頭髮人送黑髮人的惡耗，讓她和先生歷經了掏心裂肺的悲傷.....。事發後至今，郁書仍然很想念兒子，無法消化這非預期的喪子情緒，時常不發一語，令家人相當擔心。日前由先生陪伴至諮商中心求診。

請你選擇一個自己熟悉的諮商理論，結合表達性治療元素，設計一個 90 分鐘的表達性治療活動來陪伴／撫慰郁書的哀傷。請具體說明：

1. 這個「活動的名稱」，適合運用於諮商那個階段？(初期、中期或後期)
2. 「諮商的目標為何？」、「療程如何開始？」、「活動設計的理念」、「選擇何種媒材？」、「媒材和活動的結合能誘發那些療癒經驗？」
3. 「如何評估此次表達性治療活動的成效？」

(四) 『大維因為婚姻困擾而前來求助，他很愛他的妻子，但只要他覺得妻子在對他吹毛求疵時，他常常會大發脾氣，和妻子大吵一架之後奪門而出。雖然事後總是感到後悔，但事情往往已經變得一團糟。妻子對他也漸漸採取冷漠的態度，他不知該如何是好。』如果你是**認知行為治療取向**的諮商心理師，面對大維這位當事人：

1. 從這段敘述你對大維的理解與假設為？如果要對大維進行概念化，你還會搜集哪些方面的資料？
2. 聽完這段陳述後，如果你想要協助大維覺察其自動化思考，你會怎麼做？請舉例說明。
3. 如果你發覺大維的處境引發你反移情反應，你會如何因應以符合專業倫理？並請說明理由。