

國立成功大學

113學年度碩士班招生考試試題

編 號： 11

系 所： 中國文學系

科 目： 中國文學史

日 期： 0201

節 次： 第 1 節

備 註： 不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、中國詩歌的源流雖有一堅強的抒情傳統，然自周文史詩以來，至兩漢、六朝、唐乃迄於明清之際，亦有豐富的敘事詩書寫脈絡。請試舉兩部在創作精神、書寫題材和語言風格上有承繼關係的敘事詩作品，具體比較分析其敘事特色、文學風格和主題精神。(25%)
- 二、中國文學史上時有不滿當時文學風氣，因而倡議復古者，實則以復古為革新。請試舉三個文學史上，以復古標舉的文學運動或流派，並說明其代表作家和核心的文學主張。(25%)
- 三、古人曾以「詩莊」、「詞媚」、「曲俗」來概括詩、詞、曲的創作審美要點，請舉例說明詩之「莊」、詞之「媚」與曲之「俗」的風格特徵。(25%)
- 四、志怪及志人是古代小說最正宗的題材，《四庫全書》於小說類也僅收這兩種題材，於話本、章回一無所取。請說明志怪與志人小說發展的背景，並請各舉一部名作概述這類小說的要點。(25%)