

# 國立成功大學

## 113學年度碩士班招生考試試題

編 號：24

系 所：台灣文學系

科 目：文學理論與文化研究

日 期：0201

節 次：第 2 節

備 註：不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、Julia Kristeva 所提的「互文性」(intertextuality)，是文學和文化研究中重要的關鍵字，請陳述你對於此一概念的理解，並試以具體案例說明該概念在文本研究上的貢獻。(25%)
  
- 二、請概述性別研究中有關建構論和本質論的討論，並申論這兩種觀點如何影響文學或文化文本研究的路徑。(25%)
  
- 三、周蕾(Rey Chow)於《世界標靶的時代：戰爭、理論與比較研究中的自我指涉》一書中指出，「後結構主義理論影響至深之處即是它批判最力之處，而且主要是透過否定來進行批判：例如，完全不信任文字的本義或已經自然化(naturalized)的意義、不斷拒絕或延宕意義的指涉、堅持揭露使用語言時的符號(semiotic)自我意識、迅速駁斥質疑上述主張的論點，指出論者本身正是神話化(mystification)論述的受害者」(頁 106-7；粗體原文所強調)。
  1. 試詮釋上述引文，並闡述你對後結構主義理論的看法。(25%)
  2. 承上，自選臺灣文學／文化文本作為例子，援引後結構主義相關概念(例如傅柯、德希達、克里斯蒂娃等之代表論述)，進行文本之批判分析。(25%)