

# 國立成功大學

## 113學年度碩士班招生考試試題

編 號：21

系 所：藝術研究所

科 目：藝術史

日 期：0201

節 次：第 2 節

備 註：不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

※五題選四題作答，每題 25 分，總分 100：

- 一、請敘述台灣國樂的發展歷史。
- 二、何謂跨文化表演藝術？請舉一例跨文化表演之內容，並說明其跨文化現象。
- 三、如以台灣作為一個區域，水墨繪畫的發展包含那幾個重要時期？各個時期又有何特色？
- 四、「印象主義」(Impressionism) 在歐洲生成的主要背景為何？其主張(或理論)為何？「後印象派」(Post-impressionism) 對他的主要修正為何？試舉台灣畫壇自日治時期作風較接近印象派的代表性藝術家一位，並以作品論證之。
- 五、亞里斯多德(Aristotle) 在《詩學》一書中對於希臘悲劇定義以及其所包含的六個要素的提出，形成西方戲劇形式與內容的典範，請說明他所定義的悲劇為何？並請進一步分析悲劇六要素中戲劇形式與內容的關係為何？