

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，  
並不得書寫、畫記、作答。


國立清華大學 113 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

科目代碼：3601

考試科目：台灣文學史

### — 作答注意事項 —

1. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 考試開始後，請於作答前先翻閱整份試題，是否有污損或試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「 由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 113 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3601）

共\_\_1\_\_頁，第\_\_1\_\_頁

\*請在【答案卷、~~本~~】作答

- 一、 台灣文學發展史上曾發生過多次文學論戰，請選擇其中的一場論戰，說明論戰的起因，爭論的重點、雙方論戰的主張、論戰結果及其影響。(50%)
  
- 二、 台灣作家個人生命的移動經驗與其創作活動關係密切，請選擇一位知名的台灣作家，說明其海外經驗對其創作活動、作品風格形成的影響及其意義。(50%)
  
- 三、 下列是台灣文學史上重要性的作家，請闡述其所屬時代脈絡、作品意旨，及其在台灣文學史上代表性。（八選二作答，各 50%）：(100%)

1.楊逵

2.龍瑛宗

3.葉石濤

4.李昂

5.白先勇

6.余光中

7.黃春明

8.夏曼·藍波安