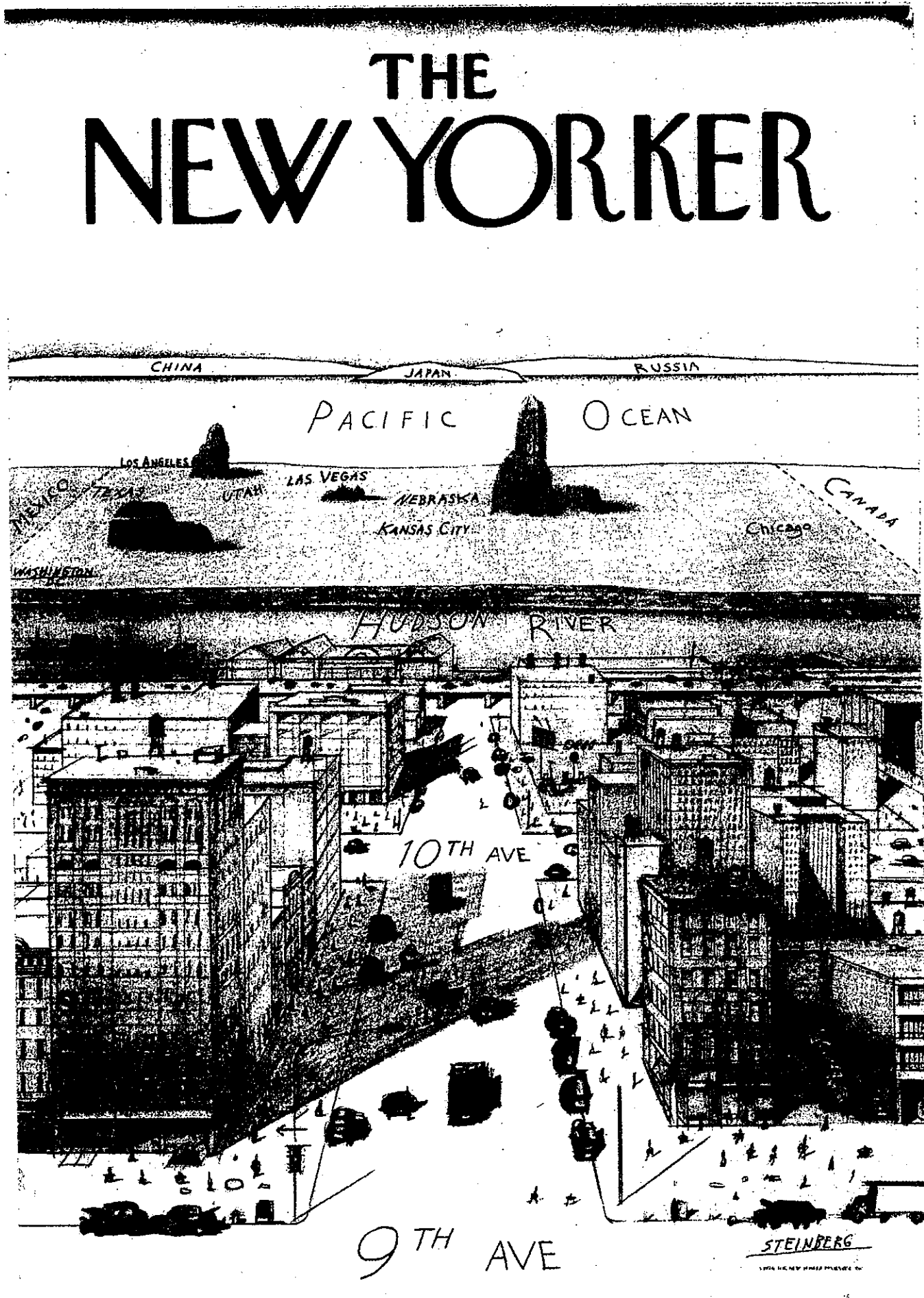
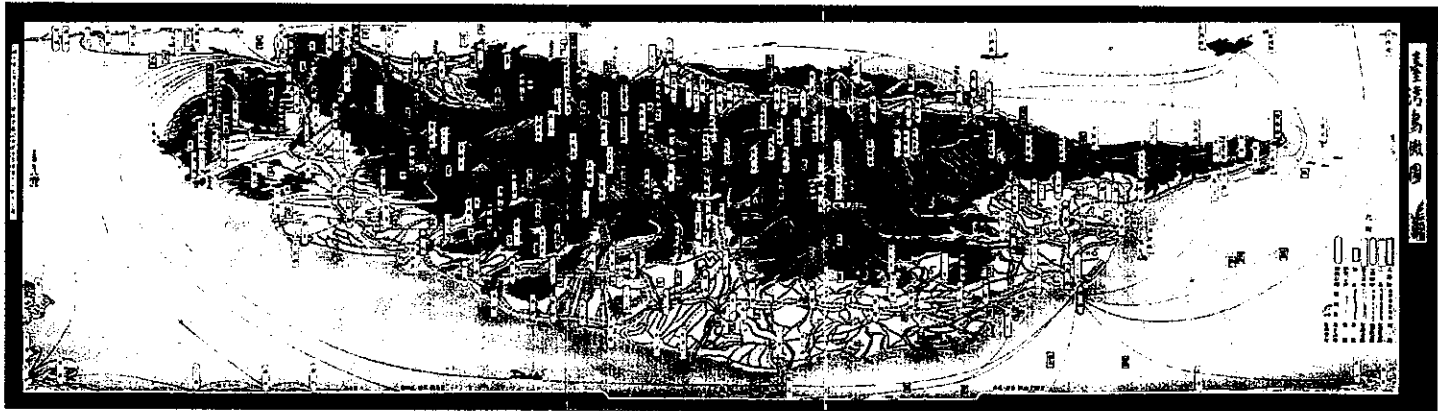


1. 這張圖是 1976 年 3 月 29 日的紐約客 (The New Yorker) 封面，描繪從紐約第 9 街 (曼哈坦區) 望出去的世界。仔細審視這張圖，做出你的分析。你的分析應包括如下部分：A. 清楚說明你的分析概念 (舉例：再現、尺度、地緣政治)；B. 說明透過這些概念，你從這張圖看到什麼；C. 結論。(30%)



見背面

2. 這張圖是 1935 年由金子長光完成的《臺灣鳥瞰圖》。運用你的地理學之眼，從這張圖中找到適當的案例，說明以下的地理學概念：A. 基礎設施（鐵道、公路、橋樑等）與區域再結構；B. 空間與地方；C. 地景；D. 文化。（20%）



3. 人文地理學時常採取的研究方法包括「檔案研究」、「深度訪談」、「參與觀察」等，請分別說明這三種方法的使用時機、優缺點、互補性。（30%）

4. 以下是節錄自獨立媒體「報導者」的文章段落：（<https://www.twreporter.org/a/ursus-thibetanus-hunting-autonomous-management>）

台灣黑熊數量僅約 200 到 600 隻，稀有又可愛的形象，讓牠成了廣告吉祥物，甚至當上體育賽事和觀光的國家代言人，但伴隨光環而來的則是每當傳出黑熊傷亡，往往引發輿論強烈反彈。這些擬人化下投射的情感，以及黑熊至上的保育觀點，經常忽略了黑熊本身是具有攻擊性的野生動物，讓必須和黑熊共處的山區居民背負莫大壓力，即便誤捕、誤傷，但通報後要面對的法治流程和輿論責任，讓他們抓到黑熊寧可私了。

農業部林業及自然保育署這幾年推動了各式各樣鼓勵通報的計畫，但大多部落仍持觀望態度。我們跟著近年在各地執行人熊衝突防治計畫的研究員進入部落，看見在法規、輿論和人身安全的壓力下，部落難以對外言說的「恐熊症」，以及這群研究人員，如何努力卸下這些沉重的枷鎖。

針對上述的議題，作為地理學家的你會提出什麼研究問題加以深究，為什麼？你可能採取什麼樣的理論取徑，為什麼？（20%）

試題隨卷繳回