

考 試 科 目	文學理論與批評	系 所 別	台灣文學研究所	考 試 時 間	2 月 5 日 (一) 第 四 節
---------	---------	-------	---------	---------	-------------------

一、說明以下專書的作者是誰，以及該書常會被提及的核心理論概念是甚麼。
(每一子題的說明不超過 200 字，分數每題各佔 10%)

1. *Anti-Oedipus* (反伊底帕斯)
2. *The Condition of Postmodernity* (後現代狀況)
3. *Course in General Linguistics* (普通語言學教程)
4. *A Room of One's Own* (自己的房間)
5. *Dialectic of Enlightenment* (啟蒙的辯證)

二、論述題 (每一題不超過 500 字，分數各佔 25%)

1. 台灣重量級小說家王文興在去年逝世。如果你/妳要分析他的小說時，請問會運用哪一個或哪一些理論概念？試舉一部(或一篇)王文興小說，以適當的理論來說明此文本特色。
2. 能源議題是台灣近年來非常關注的問題。請問在探討此議題的台灣小說中，除了生態理論外，通常還會結合哪一個或哪一些理論？請任選一部台灣小說，說明這兩種(或以上)的理論如何在文本分析中配合應用。

備 註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。</p>
-----	---------------------------------------