

考試科目	台灣文學史	系所別	台灣文學研究所	考試時間	2 月 5 日(一) 第一節
------	-------	-----	---------	------	----------------

一、簡答題。請簡述以下專有名詞。每題 10 分，共 50 分。

(作家部分，請同時列舉作品以解釋該作家的文學傾向；作品部分，請簡要描述其內容的主題意識。)

1. 王白淵 (1902-1965)
2. 陳火泉，《道》(1943)
3. 郭松棻 (1938-2005)
4. 王文興 (1939-2023)
5. 鄭清文，〈三腳馬〉(1979)

二、申論題。每題 25 分，共 50 分。

1. 日據時期台灣現代文學的形成和發展，與當時的歷史條件，如現代文化的啟發和被殖民狀況等有著很深的聯繫關係。其中，針對日本引入資本主義現代化對台灣社會造成的影響，台灣作家如何做出因應問題，請列出至少三位作家及其小說內容來陳述時代狀況與文學再現之間的關係。
2. 進入二十一世紀以後，台灣女性小說呈現非常多樣的發展趨勢。其中，值得注意的是，接續自1990年代以來的台灣文學特色，女性小說仍然表現出對歷史、民族、身份認同探索的關注與追求。特別是一些以描繪台灣歷史為主題的女性作家創作的三部曲長篇小說大量湧現。請列舉至少兩位代表性的作家和作品，並解釋其中所體現的歷史觀念。

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。