





















|      |     |     |     |      |            |
|------|-----|-----|-----|------|------------|
| 考試科目 | 文字學 | 系所別 | 中文系 | 考試時間 | 2月5日(一)第四節 |
|------|-----|-----|-----|------|------------|

一、請寫出下列古文字及小篆的楷書。20%

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.   
 11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20. 

二、請舉例說明形聲字的產生途徑有哪些。20%

三、試將以下兩段文字重新標點，並針對兩段文字加以評論。20%

(一) 菱小也水之小者曰淺金之小者曰錢歹之小者曰殘貝之小者曰賤如此之類皆以菱為義也

(二) 昭十六年左傳注云銳細小也軸兩端出轂外細小也小聲謂之嘯小鼎謂之鐃小棺謂之榘小星貌謂之嘒蜀細布謂之縵鳥翮末謂之翬車軸兩端謂之轄義並同也

四、關於陳澧反切上、下字系聯條例：

1. 請說明陳澧「反切上、下字系聯條例」中「補充條例」的內容。10%
2. 陳澧在反切上字與反切下字的「補充條例」裡的執行方式有何差異？各有何優缺點？8%

五、金庸先生曾寫過一部短篇武俠小說《白馬嘯西風》，請依據以下所提供之音韻條件，回答下列問題。

白：傍陌切，陌韻開洪二

馬：莫下切，馬韻開洪二

嘯：蘇弔切，嘯韻開細四

西：先稽切，齊韻開細四

風：方戎切，東韻合洪三

1. 請嘗試構擬出「白馬嘯西風」五字的中古擬音。9%  
(請注意：擬音限用董同龢或王力中古音系統)
2. 「白馬嘯西風」五字從中古到現代發生過哪些音韻變化？8%
3. 「白馬嘯西風」五字從上古到中古又發生過哪些音韻變化？5%

備註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。