

考試科目	中國文學史	系所別	中國文學系	考試時間	2 月 5 日(一)第 2 節
<p>一、在中國文學史的討論中，「中國是否有史詩」為一受爭論的議題，請說明此議題爭議之所在，並具體闡述自己的觀點。(二十五分)</p> <p>二、先秦兩漢史傳散文的發展軌跡為何？其對於後世文學產生什麼影響？請具體舉例說明。(二十五分)</p> <p>三、長久以來，蘇軾與辛棄疾常被文學史或詞史並稱為何種詞風的代表？這種評述所以產生，是基於何種詞觀？又是否能夠充分道盡蘇軾與辛棄疾的詞作成就？請舉蘇軾與辛棄疾的詞作為據，詳加申論。(二十五分)</p> <p>四、「至情」與「以真為貴」，對明代後期的文壇來說，意義為何？著名的戲曲家湯顯祖是否推崇「至情」與「真」，並且付諸創作？請舉湯顯祖的戲曲作品為例，詳加評析，做為申論的理由。(二十五分)</p>					
備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。				