

國立成功大學

112學年度碩士班招生考試試題

編 號：33

系 所：戲劇碩士學位學程

科 目：戲劇史

日 期：0207

節 次：第 1 節

備 註：不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

※ 戲劇史。申論題共四大題，每題 25 分，總分 100。

1. 請分析中西戲劇與劇場史之演進歷程。並舉例說明之。
2. 請就臺灣歷史脈絡討論 1987 年臺灣現代戲劇與政治的關聯為何？並進一步討論八零年代臺灣小劇場運動的理念與劇場實踐，必須列舉至少一位劇場運動者與劇團說明之。
3. 請在以下三個戲曲劇種中選擇「兩個」，分別描述其必須具備的基本元素、說明其特質、再說明其「自清領至今」的發展歷程：
 - (1) 京劇
 - (2) 歌仔戲
 - (3) 客家(採茶)戲
4. 公部門常以舉辦「藝術節」作為一種推動表演藝術發展的方式，戲劇往往是其中的重要成分。請就所知，舉出一個由臺灣公部門(包含但不限於「國家表演藝術中心」)所舉辦的藝術節慶，舉例說明它對於推動戲劇(含戲曲)發展所起的作用。