

一、在辨別兩個相近的詞或是學習者會混淆的詞，通常可以從兩個詞的詞類、句法功能、搭配詞語、語義差異、使用語境或是語體等面向來說明兩個詞不同的用法，請試著參考上述面向解釋下列 6 組詞語的用法差異並適時提供例子說明（請強調顯著不同處，越完整得分越高）。（50%）

- (1). 價錢、價值（5%）
- (2). 結果、後果（5%）
- (3). 滿足、滿意（10%）
- (4). 常常、往往（10%）
- (5). 反而、而且（10%）
- (6). 恐怕、怕（10%）

如果沒有想法，可以參考下面這些學生寫的句子想一想（但你不需要分析偏誤）：

- A. 東西在故宮都很舊，很價錢。
- B. 環境保護的後果則是長期之後才能夠看得出來的。
- C. 他們喜歡他們的生活，滿足他們的環境。
- D. 後來我們往往去公園散步、餐廳吃飯、一起看表演。
- E. 可惜很多歷史老師不但沒意思，反而非常無聊！
- F. 從家跑步到公車站等公車，因為他恐怕遲到了老師會生氣。

二、歌曲中的押韻可以觀察一個語言的音韻結構。下表左邊是以中文為主的饒舌歌，右邊是中英文交雜的饒舌歌，請從語音、修辭等面向分析以下兩首饒舌歌曲，並闡述這些現象反映了哪些語言特質（25%）。

<p>曖昧的小店開成分公司 不好控制我難以對妳分公私 本公司共識的宗旨是 共事的同時我都聽從指示 充斥許多同行對手 但被我的攻勢給退走 我對手只能看手機 看著妳手被我牽走上演對手戲</p> <p>妳說我越來越會 越來越會 越來越會藉機會來約你約會 我食髓知味 但又怕越線 繞一大圈就單純想跟妳約會 追妳會被 別人傳得繪聲繪影 卻越來越醉 沈迷妳的媚聲媚影 不再關注那些妹 只在意妳又突然追蹤那個誰 You like trap bae 陷阱妹 讓我陷進妳設計的那個陷阱內 忘了工作那些 dead line Damn right I only got the date time Should be 公事公辦 在辦公室裡 卻變事倍功半</p>	<p>單純的愛情 we were on the same thing 曾經那麼堅定如果能夠回到過去 I ain't worry 'bout nothin' But 妳說的我都懂 Yeah 妳說的我都信</p> <p>I'm still the same 都好像沒有變 Nothing changed 還是討厭下雨天 訴苦 說了好幾遍 他們叫我振作點 I know man but I fuckin can't 幫我刪了 Instagram</p> <p>Please answer my phone 你的未接來電又多了好幾通</p> <p>I be heating up my 烏龍 屏東 to 浦東 Spilling pig brain soup on my Louis Vuitton</p>
---	--

見背面

妳的傾訴我都傾聽 誰叫妳傾國傾城讓我傾心 傾盡我的愛情三十六計 差點人格分裂像是武藤遊戲 已經主動很久 我無法只是妳的普通朋友 望著妳 望著望著 總望到張口 想忘了你 忘著忘著 卻望到忘我	
---	--

三、四字格成語結構凝鍊，承載華人的文化，反映先人的思想。其中死亡類成語具有豐富的隱喻意象。請從性別、年齡、身分(親族、職業等)三個面向分類，分析以下語料，並說明死亡類成語如何展現中文的語言特色、展現華人寄情於物的思維方式 (25%)。

未酬壯志	大節凜然	玉樹風淒	捐軀報國	泰山其頽
北斗星沉	高山景行	英年玉折	少微星隕	賢同歐母
久欽懿範	慈竹風淒	蕙折蘭摧	香消玉殞	彤管流芳
玉碎香埋	萱範長存	母儀千古	慈雲西逝	孟母風高
風冷杏壇	桃李興悲	功在旂常	文壇失仰	望尊泰斗
耆德元勛	烈士殉名	高山景行	駕鶴西歸	鳳去樓空
珠沉玉碎	玉樹風淒	玉碎香殘	夕陽衰草	跨鶴仙鄉

試題隨卷繳回