

國立中央大學 112 學年度碩士班考試入學試題

所別： 中國文學系碩士班

共    頁 第    頁

科目： 文字學

※以下均為申論題※

壹、請就下列子題中，說明引號之字在《說文》中之本義，並指出此引號中字之本字應為何？繼而簡敘此二字在文獻典籍中運用的情形。（每小題五分，共五十分）

- (一) 轉「移」焦點
- (二) 天朗「氣」清
- (三) 不堪負「荷」
- (四) 秉公無「私」
- (五) 不「懷」好意
- (六) 「霸」王別姬
- (七) 兵「強」馬壯
- (八) 防微「杜」漸
- (九) 歡聲歌「唱」
- (十) 報國「淑」世

貳、清代《說文》學研究蓬勃，特別是乾、嘉、道三朝，鴻儒碩彥，輩有其人，戶蓄許書，家談字學。根據丁福保《說文解字詁林》所載，當時《說文》研究者極多，名家輩出。試就所知列舉一、二人及其代表著作為例，敘述他們在《說文》研究上的成果與學術貢獻。（廿五分）

參、中國學術傳統領域中，向來有義理、辭章、考據之分，而在大學校園中考據學領域的基礎學科為文字、聲韻、訓詁之學，古稱為「小學」，其意為基礎之學。請問中文系學生為什麼要修習「小學」？試就學術傳承與生活日用等不同角度，逐一條列並舉例說明。（廿五分）