

國立成功大學

112學年度碩士班招生考試試題

編 號：21

系 所：藝術研究所

科 目：藝術史

日 期：0206

節 次：第 2 節

備 註：不可使用計算機

編號：21

國立成功大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系 所：藝術研究所

考試科目：藝術史

考試日期：0206，節次：2

第1頁，共1頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

※ 藝術史，請任選四題，每題配 25 分；多選不計分。

1. 從「在地」與「異地」的觀點，列舉一項藝術形態在台灣發展演變的過程與意義。
2. 請論述現代劇場歷史之發展特色。
3. 二十世紀實驗樂派的興起，主要強調哪些特質？
4. 唐代官方音樂可分為哪幾類，請簡述其內容。
5. 「印象派」(Impressionist) 作為西方近代藝術的開端，試從繪畫或音樂的角度，說明其原因為何？並舉實際作品一件論述之。
6. 黃土水〈甘露水〉在 2021 年重新出土，試從此作的藝術成就與創作時機，論述其價值與意義。