

國立高雄第一科技大學 100 學年度 碩士班 招生考試 試題紙

系 所 別：工業設計研究所

組 別：不分組

考科代碼：1151

考 科：設計理論

注意事項：

- 1、本科目得使用本校提供之電子計算器。
- 2、請於答案卷上規定之範圍作答，違者該題不予計分。

【考生注意】

- (I) 請於答案卷上清楚標明各答案對應的題號(有子題者亦要標明)，答案請依照題序繕寫於答案卷上，未作答的題目仍請標註題號並預留作答空間。
- (II) 答題時可用上述規格的電子計算器，禁用字典與電子翻譯機。

1. 【設計歷史】選擇題。(答案請依題序寫明於答案卷上，各題有可能為單選或複選。以下每子題5分，全6題，共30分)

- \_\_\_\_\_ 1. Philippe Starck 為 Alessi 設計的作品「Juicy Salif」其主要原始思維為何？①榨檸檬汁、②鍛鍊手勁、③開啟人與人間的對談、④表達崇拜外星人。(5分)
- \_\_\_\_\_ 2. 世界上第一本圖樣書(Pattern Book)是由哪兩位合作而成？①Thomas Chang 與 Thomas Sheraton、②Thomas Chippendale 與 Thomas Sheraton、③ Thomas Cheaper 與 Thomas Sheraton、④Thomas Chang 與 Thomas Sharon。(5分)
- \_\_\_\_\_ 3. 下列哪些不是「比德邁時期」的創作特色？①成雙成對、②用料奢華、③彰顯功能、④以科技手法在成本與美觀中取得平衡。(5分)
- \_\_\_\_\_ 4. 下列關於「包浩斯」的敘述何者正確？①由德文 Bau-Haus 組成，其中 Bau 指建築；而 Haus 為房屋之意、②成立於 1911、③結束於 1933、④由建築師葛羅培斯(Walter Gropius)成立。(5分)
- \_\_\_\_\_ 5. 烏爾姆設計學院提倡之「好造型」代表哪些含意？①認同有機造型與歷史取向、②強調簡單、③注重實用、④反對機能主義。(5分)
- \_\_\_\_\_ 6. 關於「康丁斯基(Wassily Kandinsky)」的敘述哪些正確？①生於俄羅斯的富裕家庭、②印象主義影響其早期作品、③是新藝術的代表人物、④創作地多在英國。(5分)

2.【設計名詞】請解釋下列專有名詞。(請勿僅作翻譯，而是需要解釋其意義。以下每子題 5 分，共 6 題，共 30 分。)

(a) Corporate Design (5 分)

(b) Ergonomics (5 分)

(c) Functionalism (5 分)

(d) Interface Design (5 分)

(e) Pop Art (5 分)

(f) Sustainable Design (5 分)

3.【設計思維】「綠色設計 (Green Design, 其他近似或是衍生者有 Eco-Design、Environmental Design 等)」已成為近十年來設計與其他各產業界之熱門議題，國內外知名設計競賽多以此作為參賽主軸，部分競賽甚至連續多年以此為題。然而，現今之綠色設計已不再只是單純地從選用無毒材料與減重/減積等方面著手，而是需要從生產者、銷售者、使用者、回收者等甚至社會全方面考量。請你自選一件產品，從上述之生產者、銷售者、使用者與回收者等各方面來一併思考該如何設計該產品，以及嘗試提出一完整之「產品服務系統 (Product Service System) 架構」讓此產品可以真正符合「綠色設計」。(提示：本題並非僅要求設計一件產品「外型」，而是注重其功能或是「服務」使用者之「特徵」，同時這些「特徵」能夠在各方面達到「低環境衝擊」之效果。請在答案中明確指出該產品特徵、在各方面該如何進行方能夠降低環境破壞。請善用圖文併述，共 20 分。)

4.【設計整合】「文創設計」是近年我國政府提倡發展之重點設計政策之一，企業界與藝文界亦多大力配合。「快速成型 (Rapid Prototyping)」則常被產業界用來進行產品原型之打樣或試作，近幾年已經有令人驚豔之發展成果，甚至可作為量產品之生產方式。請先思考快速成型之加工特性，並想像如何妥善應用於文創產品設計，讓該產品可以迥異於一般模具製造之產品，同時創造高獨特性、高技術門檻與高附加價值等效益。(提示：本題希望答題者嘗試設計一件產品，其必須有足夠之故事性；但除了外型之外，必須能夠提出一些「特殊」之功能或是讓顧客「驚喜」之處，而這些功能或是驚喜是非得由快速成型加工方能製作。請善用圖文併述，共 20 分。)