

國立新竹教育大學 100 學年度碩、博士班招生考試試題

所別：中國語文學系碩士班(中文組)

科目：中國文學史(本科總分：100 分)

※ 請橫書作答

一、解釋 (20 分，每題 5 分)

1. 南宋四大家
2. 吳歌與西曲
3. 一祖三宗
4. 諸宮調

二、申論題 (80 分，每題 20 分)

1. 林紓言：「凡小說家言，若無徵實，則稗官不足以供史料；若一味徵實，則自有正史可稽。」周作人說：「小說不僅是敘事寫景，還可以抒情；……這抒情詩的小說，雖然形式有些特別，卻具有文學的特質。」
上
述引文，除了分別體現兩種不同的小說觀外，也說明小說所根源於古老中國的文學傳統。請就所知的古典小說，並加以闡述「史傳」與「詩騷」兩種傳統影響中國小說的具體表現。
2. 「沈宋橫馳翰墨場，風流初不廢齊梁。論功若準平吳例，合著黃金鑄子昂。」請說明並例舉元遺山此首論詩絕句，所涉及文學史的承繼與創新現象。
3. 何謂變文？試就你所之說明變文的體制與內涵，並分析論述變文的發展與影響。
4. 試就你所知比較分析「神韻」、「格調」、「性靈」三個詞彙在中國文學（批評）史上其意涵之異同。