

考試科目	台灣文學史	系所別	台灣文學研究所	考試時間	2 月 2 日(週四) 第一節
<p>(一) 解釋名詞 50% (每題 10%，每題不得少於 100 字)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 翁鬧 2. 西川滿 3. 《亞細亞的孤兒》(1943-1946) 4. 林海音 5. 施叔青 <p>(二) 申論題 50% (每題 25%，每題不得少於 500 字)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1933 年「台灣藝術研究會」在東京成立，機關雜誌《福爾摩沙》也在同年隨之創刊，研究會成員同時多為《福爾摩沙》投稿者。請舉「台灣藝術研究會」中重要成員二名，以及《福爾摩沙》中二篇作品試論之。 2. 一九七〇年代全球冷戰體制逐漸鬆動，台灣也在美國戰略思維的改變下，必須面臨新的國際局勢挑戰。這為台灣文壇帶來變化，在 1977 年全面發展為鄉土文學論戰。請試論鄉土文學論戰的兩條路線，其各自的主張以及各自陣營的代表作家。 					
備註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。</p>				