

考試科目	文字學	系所別	中國文學系	考試時間	2月2日(四)第4節
------	-----	-----	-------	------	------------

一、請寫出下列甲、金文及小篆的楷書 (20%)

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. 
8.  9.  10.  11.  12.  13.  14. 
15.  16.  17.  18.  19.  20. 

二、請解釋下列五個名詞，並舉例說明之 (20%)

1. 省聲 (4%)
2. 隸定 (4%)
3. 大徐本 (4%)
4. 俗體 (4%)
5. 通假 (4%)

三、何謂「聲訓」？試舉例分析聲訓的原理及其侷限。(20%)

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	文字學	系所別	中國文學系	考試時間	2 月 2 日(四) 第四節
------	-----	-----	-------	------	----------------

四、對於《切韻·序》內容的解析：20%

1. 「吳楚則時傷輕淺，燕趙則多傷重濁；秦隴則去聲為入，梁益則平聲似去。」請問：這段內容是就何者來立論？顯示出什麼語音現象？ 10%
2. 「支、脂、魚、虞，共為一韻；先、仙、尤、侯，俱論是切。」這段文字又該如何解釋？ 10%

五、關於聲母的歷史流變：20%

1. 請說明精、知、莊、照(章)四系聲母在上古、中古、近代和現代不同時間階段裡，彼此間的分合與流變。 14%
2. 請說明「泥、娘、日」三個聲母自上古、中古、近代到現代不同時間階段裡的流衍分合。 6%



備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。