

國立成功大學

111學年度碩士班招生考試試題

編 號：33

系 所：戲劇碩士學位學程

科 目：戲劇史

日 期：0220

節 次：第 1 節

備 註：不可使用計算機

---

編號：33

國立成功大學 111 學年度碩士班招生考試試題

系 所：戲劇碩士學位學程

考試科目：戲劇史

考試日期：0220，節次：1

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

申論題共四大題，每題 25 分，總分 100：

- 一、近年有不少戲劇製作標榜「環境劇場」。請問何謂環境劇場？日益流行的原因有哪些？舉出兩部國內製作的例子，詳加說明其優缺。
- 二、請為「自清領至今，戲曲在台灣的發展歷程」劃分時期。先說明劃分的標準，其次說明各時期的特色。對於 1945 年後的每個時期，除說明特色外，另需舉出至少一位重要人物（或一個重要團體，或一部重要作品）為例，詳加闡述。
- 三、請分析中西戲劇各自表演藝術之特色？
- 四、請闡述古希臘戲劇及臺灣儀式劇場中各有何特色？