

國立臺南藝術大學 100 學年度 **碩士班暨**  
**碩士在職專班** 招生考試  
**民族音樂學研究所碩士班 理論組** **音樂史試題**

科目：音樂史(請於「中國音樂史」或「西洋音樂史」中擇一作答，跨答不計分)

### 中國音樂史

- 一、 解釋名詞(請於以下名詞選出五個作答，每題 5%，共 25%)
  1. 之調式與爲調式
  2. 減字譜
  3. 短簫鏡歌
  4. 犯聲
  5. 陣頭
  6. 滾門
  7. 福路
  8. 客家八音
- 二、 請自選一種宗教音樂，略述它在中國的發展(25%)。
- 三、 請略述中華民國百年來國樂的發展(25%)。
- 四、 請自選一個台灣原住民族，略述其族群文化與音樂特色(25%)。

### 西洋音樂史

- 一、 解釋名詞(請於以下名詞選出五個作答，每題 5%，共 25%)
  1. a cappella
  2. figured bass
  3. meistersinger
  4. antiphony
  5. idée fixe
  6. fugue
  7. nocturne
  8. motet
- 二、 請說明浪漫主義時期管弦樂的發展，並舉出兩位具代表性的作曲家，說明其作品特色(25%)。
- 三、 請舉出一位歌劇作曲家，略述其音樂風格及代表性作品(25%)。
- 四、 請自選一個以下所列的音樂流派，說明其音樂風格、時代背景、代表作曲家及其作品(25%)。
  - A. 新古典主義
  - B. 表現主義
  - C. 印象主義