

國立金門大學

100 學年度南文化研究所碩士班考試試題

文化資產保存概論

—作答注意事項—

考試時間：90 分鐘

題型題數：

◎請於 6 題中任選 4 題 作答

(答題請標明題目編號)

配分：

◎每題 25 分，總分 100 分

(作答超過 4 題，取分數較高之前 4 題記分)

作答方式：

◎以黑筆或藍筆於「答案紙」作答

祝考試順利

說明：

- 1.請任選 4 題作答，每題 25 分(作答超過 4 題，取分數較高之前 4 題記分)。
- 2.題型為申論題，請提綱挈領加以分析與表達。

- 一、試論博物館的功能及其文化想像，以及戰史館的特殊性。
- 二、一般來說，日本的歷史街區與聚落的保存活化多半會提出以市民為主體的活動，又可進一步分為直接活動、間接的支援活動、以及交流活動三種形式，試簡述其義。
- 三、試論悲暗觀光(dark tourism)的概念，以及應用於金門或馬祖的可能性。
- 四、請簡述日本傳統建造物群保存地區保存計畫架構。
- 五、戰爭歷史作為一種悲暗歷史(dark history)，請提出你的看法：保存對象為何？如何保存？目的為何？
- 六、民國 94 年文化資產保存法修正後，聚落成為新設立的保存對象。請根據你的經驗，試以國內的相關案例，提出聚落保存的重點及永續經營的做法(可從「參與者」、「合作機制」、「保存與活化工作之特色與課題」等面向提出論述)。