

台南應用科技大學 101 學年度日間部研究所碩士班招生考試

音樂系碩士班 音樂理論 試題暨試卷

成績	
----	--

(另含一頁譜例)

一、和聲學

轉調高低音混合題 30% (請標示調性與羅馬級數)

Handwritten musical score for a harmonic exercise. The score is in 3/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The melody in the right hand starts on A4 and moves stepwise up to E5. The bass line in the left hand starts on A2 and moves stepwise up to E3. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has three measures. The key signature is A major.

二、對位法

請完成二聲部十八世紀風格對位寫作，兩聲部的節奏須不相同，須加入兩次4-3與7-6之掛留音，且只能使用二分音符，四分音符及附點二分音符 30%



三、樂曲分析

閱讀譜例巴赫平均律第一集第二號複格曲後，請回答下列問題 40%

1. 在本曲中出現了那些調性(Tonality)？
2. 本曲是屬於真實答題(Real Answer)或調性答題(Tonal Answer)？如何判斷？
3. 本曲有無出現對題(Counter-subject)？如何判斷？
4. 請詳述本曲出現了那些插入句(Episode)？這些插入句如何轉調？又如何利用主題的動機作發展？