

台南應用科技大學 101 學年度日間部研究所碩士班招生考試

生活應用科學研究所 整體造型設計 試題

一、請回答下列色彩學的問題。20%。

- () 1. 下列色相中那一色是暖色(A)青色(B)紫色(C)綠色(D)橙色。
- () 2. 色光的三原色是(A)黑灰白(B)赤綠青(C)赤黃青(D)黃綠紫 三色。
- () 3. 國際上目前最通用最科學化之色彩表色法為(A)P. C. C. S 表色法(B)曼塞爾 Munsell 表色法(C)NCS 表色法(D)CIE 表色法。
- () 4. 印刷界慣用的色料三原色為何?(A)洋紅、綠、藍(B)洋紅、黃、青藍(C)紅、綠、藍(D)紅、黃、青藍。
- () 5. 奧斯華德(Ostwald)表色體系的色相環，是以那四種顏色為主要色相?(A)紅、橙、黃、綠(B)紅、黃、綠、藍(C)紫、藍綠、黃綠、橙(D)黃、紫、紅、綠。
- () 6. 以下何組配色最具「古典」意象?(A)咖啡色、土黃色、暗褐色、棕色(B)紅色、藍色、橙色、綠色(C)淺綠色、黃綠色、綠色、橄欖色(D)紅色、黃橙色、洋紅色、粉紅色。
- () 7. 黃、紫兩個互補色相的配色，容易產生色滲與不協調感，若要使其得到調和，下列何種方法較不正確?(A)改變某一顏色的明度或彩度(B)以面積比例的關係加以調整(C)兩色間加入黑、灰、白、金、銀等間隔色(D)若使用黑線間隔，會減弱色面彩度；若使用白線間隔，彩度則會增加。
- () 8. 黑白線條的服裝會給人何種視覺感覺?(A)修長(B)律動感(C)肥胖(D)暈眩。
- () 9. 顏料中赤色加青色變何種顏色(A)紫色(B)藍色(C)綠色(D)黑色。
- () 10. 顏料中黃色加藍色變何種顏色(A)紫色(B)藍色(C)綠色(D)黑色。

二、請說明下列你熟悉的品牌的特色。20%

- 1. TIFFANY & CO(第凡尼)
- 2. CHANEL(香奈爾)
- 3. HERMES(愛馬仕)
- 4. CELINE(瑟玲)
- 5. FENDI(芬迪)
- 6. YVES SAINT LAURENT(聖羅蘭)
- 7. GUCCI(古馳)
- 8. LOUIS VUITTON(路易維登)
- 9. ANNA SUI(安娜蘇)
- 10. VERSACE(凡賽斯)
- 11. DOLCE & GABBANA D & G
- 12. CARTIER(卡地亞)
- 13. BURBERRY(巴巴科)
- 14. PRADA(布拉達)
- 15. Calvin Klein(卡文克萊)
- 16. GIORGIO ARMANI(喬治阿曼尼)
- 17. RALPH LAUREN(拉芙羅倫)

18. SONIA RYKIEL(蘇尼亞莉琪兒)

19. Bvlgari(寶格麗)

20. ISSEY MIYAKE(三宅一生)

三、請說明普普藝術的特色。20%

四、請設計下列臉型與頭型適合的髮型。繪圖表現出來。20%

1. 瓜子臉

6. 尖下巴型臉

2. 鵝蛋臉

7. 圓型臉

3. 國字臉

8. 多稜角型臉

4. 申字臉

9. 扁頭型頭型

5. 正三角型臉

10. 圓頭型頭型

五、請說明整體造型設計對現代女性的重要性。20%