

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。


國立清華大學 111 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：中國文學系
甲組(中國文學組)

科目代碼：3801

考試科目：中國文學史

—作答注意事項—

1. 請核對答案卷(卡)上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 考試開始後，請於作答前先翻閱整份試題，是否有污損或試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清(含未依範例畫記)致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 111 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：中國文學系碩士班 甲組（中國文學組）

考試科目（代碼）：中國文學史（3801）

共_1_頁，第_1_頁 *請在【答案卷、卡】作答

- 一，一般文學史多敘說東晉百年盛行「玄言詩」，試問「玄言詩」特色為何？其發展概況為何？後世評價與其影響又為何？25%
- 二，唐代元和詩人主要分為韓孟、元白兩大詩派，各汲取盛唐以來的詩歌創作成就，形成自己的特色。此兩派詩人如何繼承與開創？其寫作內容、語言藝術及風格追求各為何？請申論之。25%
- 三，《歐陽修全集》附錄葉濤(1050-1110)所作〈重修實錄(歐陽修)本傳〉論述歐陽修於北宋仁宗中葉振興「古文」之功云：

時韓愈文，人尚未知讀也，修始年十五六，於鄰家壁角破篋中得本，學之。後獨能擺棄時俗故步，與司馬遷、賈誼、揚雄、劉向、班固、韓愈、柳宗元爭馳逐，侵尋乎其相及矣。是時尹洙與修亦皆以古文倡率學者，然洙材下，人莫之與。至修文一出，天下士皆嚮慕，為之唯恐不及，一時文字大變從古，庶幾乎西漢之盛者，由修發之。

所謂「一時文字大變從古，庶幾乎西漢之盛」，應如何理解？試說明之。25%
- 四，中國詩學有所謂「神韻說」，請略述其發展源流及影響。25%