

一、它與蛇、星與晶、大與苜、网與罔(罔)、門與戶，五組字中各組間（如它與蛇）的關係如何？

並請寫出其古文字來加以說明。(8分)

二、假借字、同源字與形聲字的產生有何關聯？請舉例說明之。(7分)

三、「災」字在古文字中有那些不同的寫法和構意，又如何發展到小篆的定型寫法？(5分)

四、請寫出下列各字之古文字(※小篆除外)，並指出其本義。(5分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. 豆 | 2. 其 | 3. 祭 | 4. 先 | 5. 芻 |
| 6. 尹 | 7. 農 | 8. 陷 | 9. 尸 | 10. 爭 |

五、在整個古文字階段中，銅器銘文都是研究當時文字不可或缺的材料。請說明從商代到秦統一前，各時期的金文在內容上有何變化？字形上各有何特色？(10分)

六、文字與其所記錄的語言間，歷經時代的發展往往存在錯綜複雜的關係。請舉例說明「同形字」依其結構或形體上的特別，可分為哪幾類？「同形字」與早期漢字的「一形多用」有何不同？

(10分)

七、請寫出以下各字的小篆字形（每字 0.5 分，共 5 分）

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. 淳 | 2. 郭 | 3. 沒 | 4. 函 | 5. 敏 |
| 6. 貴 | 7. 陪 | 8. 殷 | 9. 乖 | 10. 唱 |