

考試科目	國文	系所別	共同科	考試時間	2 月 9 日(三) 第二節
------	----	-----	-----	------	----------------

一、中文語詞運用測驗 (共 20 分)

(一) 常用詞彙填空 (16 分)

1. 一上高城萬里愁，蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣，□□欲來風滿樓。(許渾〈咸陽城東樓〉)
2. 公子王孫逐後塵，綠珠垂淚滴羅巾。□□一入深如海，從此蕭郎是路人。(崔郊〈贈去婢〉)
3. 昔日齷齪不足誇，今朝放蕩思無涯。□□得意馬蹄疾，一日看盡長安花。(孟郊〈登科後〉)
4. 為人性僻耽佳句，□□驚人死不休。老去詩篇渾漫興，春來花鳥莫深愁。(杜甫〈江上值水如海勢聊短述〉)
5. 秋來相顧尚飄蓬，未就丹砂愧葛洪。痛飲狂歌空度日，飛揚□□為誰雄。(杜甫〈贈李白〉)
6. 高髻雲鬟宮樣妝，春風一曲杜韋娘。□□見慣渾閒事，斷盡蘇州刺史腸。(劉禹錫〈贈李司空妓〉)
7. 閒雲潭影日悠悠，□□星移幾度秋。閣中帝子今何在？檻外長江空自流。(王勃〈滕王閣〉)
8. 眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有□□山。(李白〈獨坐敬亭山〉)

(二) 錯別字訂正 (4 分)

1. 在一個沒有星光的夜晚，我打開手機，上 google 按下「李菁魚美人」，見她一個十六歲的小女孩，戲裡一人分飾兩角，一會兒是人、一會兒是鯉魚精，時而打鬥，時而邊做身段邊唱黃梅調，和凌波的女扮男裝譜出哀怨感人的人魚戀，簡直聰明靈巧招人愛。我獨自哀悼，追憶她的似水年華，餘音裊裊，無限惋惜。(林青霞〈高跟鞋與平底鞋〉)
2. 我有一時，曾經屢次憶起兒時在故鄉所喫的蔬果：菱角、羅漢豆、茭白、香瓜。凡這些，都是極其鮮美可口的，都曾是使我思鄉的鼓惑。後來，我在久別之後嘗到了，也不過如此；惟獨在記憶上，還有舊來的意味留存。他們也許要訛騙我一生，使我時時反顧。(魯迅《朝花夕拾·小引》)

考 試 科 目	國 文	系 所 別	共 同 科	考 試 時 間	2 月 9 日(三) 第二節
---------	-----	-------	-------	---------	----------------

二、中文寫作能力測驗（共 80 分）

*限用中文書寫，並加上新式標點符號。

（一）「我待在醫院裡的時間太長了，實在難以接受集體懲罰的說法。但是，您要知道，天主教徒有時就是這麼說的。」「那麼，您也同潘尼祿（Paneloux）一樣，認為鼠疫有它好的一面，它能叫人睜開眼睛，它能迫使人們思考！」（里厄 Rieux）醫生不耐煩地搖搖頭，「鼠疫像世界上別的疾病一樣。適用於這世界上其他疾病的道理，也適用於鼠疫。它也許可以讓有些人的思想得到提升，然而，看到它帶給我們的苦難，只有瘋子、瞎子或懦夫才會向鼠疫屈服。」（改寫卡繆《瘟疫》，或譯作《鼠疫》）

眾聲喧嘩是我們所處環境中常見的一種現象，而尊重多元聲音則是現代社會重要的課題。首先，從上述引文可知人們面對瘟疫的態度有哪些，請分別說明與闡釋。接著，請進一步思考，像這樣面對同一事件有不同的態度，我們應採取什麼樣的方式、策略，才能促使多元觀點共融，進而共榮。請以「多元觀點的共融與共榮」為題，撰文一篇，文長不限（40 分）

（二）亢迭特對於全舌博士的始終不渝的樂天說，下結論道：「這些都是很好，但我們還不如去耕種自己的園地。」所謂自己的園地，本來是範圍很寬，並不限定於某一種，種果蔬也罷，種藥材也罷，種薔薇地丁也罷，只要本了他個人的自覺，在他認定的不論大小的地面上，應了力量去耕種，便都是盡了他的天職了。在這平淡無奇的說話中間，我所想要特地申明的，只是在於種薔薇地丁也是耕種我們自己的園地，與種果蔬、藥材，雖是種類不同而有同一的價值。我們自己的園地是文藝，這是要在先聲明的。我並非厭薄別種活動而不屑為，我平常承認各種活動於生活都是必要，實在是小半由於沒有這樣的材能，大半由於缺少這樣的趣味，所以不得不在這中間定一個去就。（改寫周作人〈自己的園地〉）

註：亢迭特、全舌博士均為法國伏爾泰小說《愍第德》中的角色，亢迭特即 Candide，全舌博士即 Professor Pangloss。

不管伏爾泰（Voltaire），或者周作人，他們都主張耕種自己的園地的重要性，對你而言，你是怎麼理解這句話的？周作人在考量自身的材能與興趣後，選擇耕種的園地是文藝，而你選擇耕種的園地則是什麼？考量的又是什麼？到目前為止，在這塊園地中，你得到了什麼？和你當初的想像是否一樣？接下來的日子，你打算怎麼耕種好自己的園地？請以「選擇自己的園地來耕種」為題，撰文一篇，文長不限。（40 分）

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。