

考試科目	民族學	系所別	民族學一般生	考試時間	2月9日(三)第3節
------	-----	-----	--------	------	------------

\* 本卷共回答四題，每題 25 分，不必抄題，橫直寫均可，但需依題號順序回答。

- 一、請說明結構主義 (structuralism) 對於當代人類學理論體系建構的重要性及其所產生的影響。
- 二、在當前資訊多元化的趨勢衝擊下，如何有效地推廣民族學／人類學的知識，來盡量減少社會上對族群文化現象所產生的刻板印象 (stereotype)、偏見 (prejudice) 與歧視 (discrimination) ？
- 三、在民族誌 (ethnography) 的研究方法中，時常將各種文本 (text) 所提供的內容，依據問題意識歸納並書寫成為情境 (context) 的分析模式，請以實例說明此一過程的特色與重點。
- 四、請以三個例子，說明考古學材料與民族學／人類學觀點的結合，以強化對文化變遷與社會適應現象的理解。

備註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考 試 科 目	當代民族社會文化議題	系所別	民族學系碩士班	考 試 時 間	2 月 9 日( 三 ) 第 四 節
<p>申論題，共四題，每題 25 分，總分 100 分。</p> <p>一、去年 (2021) 上映的電視劇《斯卡羅》引起廣泛的討論，該劇涉及到族群互動與衝突，包括美國商船人員進入原住民領地引發的事件、該事件引發清帝國與美國兩方代表之間的互動，以及原住民首領與美國代表之間的協商等等過程。若你/妳看過該劇，請對本劇進行概述，並說明該劇所展現的族群互動關係之評述。若你/妳沒有看過這部電視劇，請概述一個你/妳熟悉的台灣或世界原住民與其他族群互動的例子，並陳述你/妳對該事件的看法。</p> <p>二、中華民國「國家語言發展法」於民國 108 年 7 月 9 日頒布後施行。文化部對該法施行策略所指涉的「國家語言事務」之說明是「保障臺灣各固有族群之自然語言及臺灣手語之傳承、復振與發展，然而整體國家語言之業務涉及眾多層面，需從教育、文化傳承、衛生福利、通訊傳播、內政、交通等行政業務範疇共同配合與執行，才能有效提升其語言活力，改善目前的語言斷層危機。」（網路資源：<a href="https://www.moc.gov.tw/content_275.html">https://www.moc.gov.tw/content_275.html</a>, 2022/01/03 檢索）。就你/妳日常生活所觀察到的語言使用、教育推廣與文化傳等等面向，描述一個實例以呈現政府各部門在推動國家語言發展事務上的努力，並針對該實例進行評論（優缺點均可）。</p> <p>三、新冠肺炎疫情使得國境管制嚴格，根據《四方報》2021.10.15 上線之〈疫情下移工人數跌破 70 萬 缺工致營造業流標、長照人力短缺〉報導，凸顯出台灣對境外勞動力倚賴的焦慮與現況，目前跨部會正在研議如何讓合法且有技術之移工申請成為移民的辦法。你/妳認為移工成為移民後對台灣多元族群文化組成有何影響？請舉一實例說明之。</p> <p>四、文化部推動的「青年村落文化行動計畫」是為了鼓勵有創新能力的青年，藉由投入全台各式社區之藝文實踐，以提升自我價值，並促進地方發展。請舉一個你/妳生長或有接觸過的社區，根據你/妳過去的學習或工作經驗，描述與分析該社區所關心的公共議題，或根據你/妳個人專長設計一個實踐計畫。</p>					
備 註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>				