

華梵大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系級：中文系碩士班

科目名稱：中國文學史

本考科 可使用計算機
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含+-x÷等普通功能）
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

注意事項：試題共計四題，每題二十五分，共計一百分。答題順序可更換，不必抄題，但請標清題號。第四題有五小題，請從中選擇一題作答即可。

第一題：請對下列名詞進行詮釋。25%

(1) 建安風骨 (2) 江西詩派 (3) 三言二拍 (4) 神韻說 (5) 散文詩

第二題：司馬遷《史記·屈原列傳》引劉安《離騷傳》云：「屈平疾王聽之不聰也，讒諂之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故憂愁幽思而作〈離騷〉。」又云：「屈原正道直行，竭忠盡智以事其君，讒人間之，可謂窮矣。信而見疑，忠而被謗，能無怨乎？屈平之作〈離騷〉，蓋自怨生也。」〈離騷〉是否為屈原之自傳？試討論之。25%

第三題：請選擇一本「中國文學史」（「中國文學批評史」、「中國文學發展史」均可），從其書寫模式、內容、特色或史觀等面向，進行討論。（討論面向不拘，可自行決定。）25%

第四題：請從下列五題中選擇一題作答即可 25%

第四題之一：六朝志怪與唐代傳奇的風貌或主題有何異同？試申述之。

第四題之二：請以「寫實精神」與「生命書寫」，討論杜甫〈秋興〉八首的價值及其意義。

第四題之三：請討論關漢卿〈竇娥冤〉戲劇所呈現「衝突與包容」的意義。

第四題之四：請從袁宗道、袁宏道、袁中道、鍾惺、譚元春、徐霞客、張岱等人中擇一，討論其小品文特色。

第四題之五：請從「自覺」出發，討論其與文學之關係。